

## **Klangbezirk Technikrider**

Bei Klangbezirk handelt es sich um ein reines Vokalensemble. Hochwertige Beschallungssysteme und wohlklingende Räume sind die Voraussetzung für ein gutes Konzert.

Der Technikrider von Klangbezirk ist notwendige Grundlage für die Durchführung des Konzertes und somit Bestandteil des Vertrages zwischen Veranstalter und Künstler.

### **Bühne:**

- Die Bühne ist mindestens 8x6m groß und entspricht allen derzeit gültigen Sicherheitsvorschriften. Stage-left wird ein 230V Anschluss benötigt.

### **Beschallung:**

- Am Veranstaltungsort ist ein kompetenter Haustechniker anwesend, der beim Aufbau, Soundcheck und Show unterstützend zur Seite steht.
- Es wird ein professionelles an den Veranstaltungsort angepasstes PA-System benötigt, welches eine gleichmäßige Lautstärke und Klangfarbe im gesamten Zuschauerraum gewährleistet.
- Der FOH-Techniker muss Zugriff auf die Parametereinstellungen von evtl. vorhandenen zusätzlichen Lautsprechersystemen wie Delaylines, Outfills etc. haben.

#### **bevorzugte Beschallungssysteme:**

- d&b, Meyersound, L-Acoustics, Nexo, EAW o.ä.
- Bitte keine gemischten Systeme oder Selbstbauten

### **FOH:**

- Der FOH-Platz muss mittig und ebenerdig vor der Bühne positioniert sein (keinesfalls in Ecken, unter oder auf Balkons).
- Der Sichtkontakt zwischen Ensemble und Techniker muss gewährleistet sein.

Wenn nicht anders besprochen, bringt der Klangbezirk sein eigenes FOH-Mischpult mit (Presonus 16.4.2).

**Achtung: Klangbezirk benötigt analoge Signalführung und ein Multicore (min. 8/4) zwischen Bühne und FOH**

### **Monitoring:**

- mindestens vier der Bühnengröße angepasste Monitorboxen in Reihe geschaltet (auf einem Weg)

### **FX etc.:**

- 1x Reverb
- hochwertiger Terzband EQ für alle Master und Monitoroutputs
- Talkbackmikrofon mit XLR-Ausgang
- 2x DI-Box

**Verkabelung:**

- der Veranstalter stellt die Verkabelung bis zum FOH-Mischpult
- benötigt werden sechs Kanäle zum FOH und ein Rückweg

**Mikrofone etc.:**

- es werden 4 Mikrofonstative benötigt
- 4 x Neumann KMS 105 und eine Loopstation werden mitgebracht

Da unsere Mikrofone kabelgebunden sind, benutzen wir bei großen Bühnen gern auch hochwertige Funkmikrofone, die dann allerdings vom Veranstalter gestellt werden müssen. Hierzu bitte gegebenenfalls Rücksprache mit unserem Techniker halten.

**Licht:**

- nach Absprache

**Personal:**

- Während des gesamten Einbaus, Soundchecks, der Show und dem Abbau muss mit dem System vertrautes Personal (1x Lichttechniker, evtl. 1x MoH-Techniker, 1x FoH-Betreuer) der Technikfirma bzw. des Venues vor Ort sein.

**Soundcheck:**

- Klangbezirk benötigt nach dem Aufbau mindestens eine Stunde Zeit zum Soundcheck. Die Anwesenheit von Publikum ist dabei nicht zulässig.
- Vermerk: Die Soundcheckzeit von Klangbezirk ist reine Soundcheckzeit, d.h. der Aufbau des technischen Systems muss zum Beginn der vereinbarten Soundcheckzeit beendet sein und das System den im Technikrider aufgeführten Anforderungen gerecht werden.
- Desweiteren ist während der Soundcheckzeit die Anwesenheit eines mit dem System vertrauten Technikers erforderlich.

Für alle weiteren Fragen rufen Sie uns bitte an oder schreiben eine Email an:

Technik:

[jochenjdorn@gmail.com](mailto:jochenjdorn@gmail.com)

Jochen Dorn: +49 (0) 179 1104601

oder

[office@klangbezirk.com](mailto:office@klangbezirk.com)

Matthias Knoche: +49 (0) 179 7576 894

Tanja Pannier: +49 (0) 170 2013 898

Uns allen ein schönes Konzert und gute Zusammenarbeit.